

*a new range*

# NORM

*una  
collezione  
nuova*



Giacometti diceva che per arrivare all'essenza delle cose bisogna togliere, togliere, togliere. Il segno nella sua essenza più pura. L'obiettivo è stato quello di eliminare tutto il superfluo, arrivare alla purezza delle forme. Nasce così la collezione NORM, destinata ad un pubblico dal gusto evoluto che cerca una linea dalle forme semplici e regolari, priva di orpelli o segni inutili. Si potrebbe parlare di una linea “basica” dall'inglese “basic”, essenziale. Le forme, i rapporti dimensionali, le caratteristiche di funzionalità portano a dei prodotti sobri, forse un po' minimalisti, che si possono sposare alle diverse esigenze di arredobagno. La declinazione nelle sei misure suggerisce l'idea di una famiglia capace di soddisfare innumerevoli esigenze di spazio e di personalizzazione. Inoltre la predisposizione per l'abbinamento con accessori e arredi rende possibile la creazione di un ambiente bagno piacevole elegante, funzionale, minimale.

Ci abbiamo lavorato tanto, è stato un lavoro di ricerca lungo per curare ogni minimo dettaglio, perché togliere è sempre più difficile che aggiungere.

Giacometti has said “to reach the essence of things you need to remove, remove, remove.” The sign in his purest essence. The aim has been in eliminating all the surplus and get to the purity of shapes. This is how the range NORM was created, destined to a public with advanced taste that searches for a range of simple and regular shapes, without any frills or pointless signs. You could speak of a “basic” range, essential. The shapes, the dimensional relations and the characteristics of functionality lead to sober products, maybe somehow minimalistic, which could marry with different needs of sanitaryware. The declination in the six measures suggests the idea of a family which is able to satisfy countless needs of space and personalization. Also, the predisposition for the matching with accessories and furniture make it possible to create a bathroom with an elegant, functional and minimal environment. We have worked a lot on this project, it has been a long work of research to cure every minimum detail, because removing is always more difficult than adding.

